|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | MORAL | ETICA | VALORES |
| CONCEPTO  | La moral es un conjunto de reglas y normas que el hombre acepta de manera consciente y libre, y que además le sirven para regular la conducta propia y la de los demás. | La ética está relacionada con el estudio de la moral y de la acción humana, es decir, define lo que es bueno, malo, obligatorio, permitido, etc. en lo referente a una acción o a una decisión. A su vez la ética estudia la moral y determina cómo deben actuar los miembros de una sociedad. | Calificación, comprensión, clasificación que le damos a una cosa o acción, es decir realizamos una valoración. |
| CARACTERISTICAS  | Crea reglas y normas que garanticen una sana convivencia.Nace cuando el hombre comienza a formar sociedades, abandona su naturaleza salvaje y se convierte en miembro de una comunidad.Hace una distinción entre los actos buenos y malos. | Es el estudio y la disciplina filosófica teórico-práctica normativa que tiene por objeto no solo la descripción, análisis y fundamentación de los actos humanos en cuanto a su obrar consciente y libre, sino también en cuanto a su regulación.•Podemos observar que la ética es una rama de la filosofía, la moral su campo de acción y ésta un comportamiento absolutamente humano.•La ética intenta explicar el concepto de los actos morales. | El acto de valorar va a depender de cuánto nos identificamos frente a una situación, un estímulo, cuan atraídos estamos por variedades de gustos. Los valores son parte de la vida, la interacción con la sociedad el conocernos y de eso va a depender si nuestras acciones sean fruto de una sociedad habitable o corrompida. |
| EJEMPLO  | ¿Cuál es la conducta que debes adoptar en tu primer día de clases?¿Cómo debería castigarse a los conductores que manejan en estado de ebriedad?, | Decir la verdad, por ejemplo, si en un examen sabes que te estas copiando y aun así lo niegas frente al profesor, estas mintiendo y esto va contra la ética. | El arte, con la subjetividad que lo caracteriza, nos permite apreciar con la misma curiosidad un cuadro monocromo y a la vez un lienzo con amplia gama de tonalidades, lo que quiero decir, la belleza está en los ojos del espectador, en este caso de quienes vivimos nuestras vidas. |